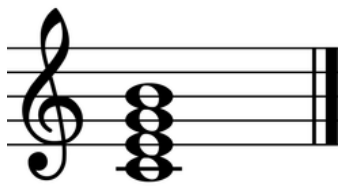
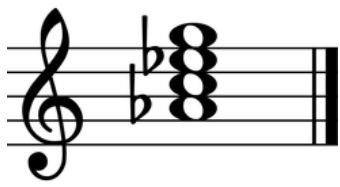


רמה 3

1 זהו את האקורד המרובע הרשום בתווים.



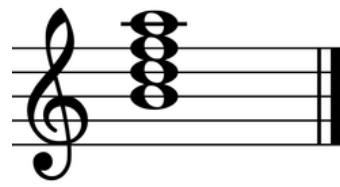
Cmaj7 דוגמה:



Abmaj7



Faug7



Bø7



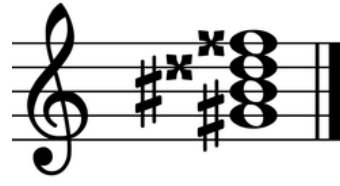
F#m(maj7)



C#7



Edim(maj7)



G#aug(maj7)

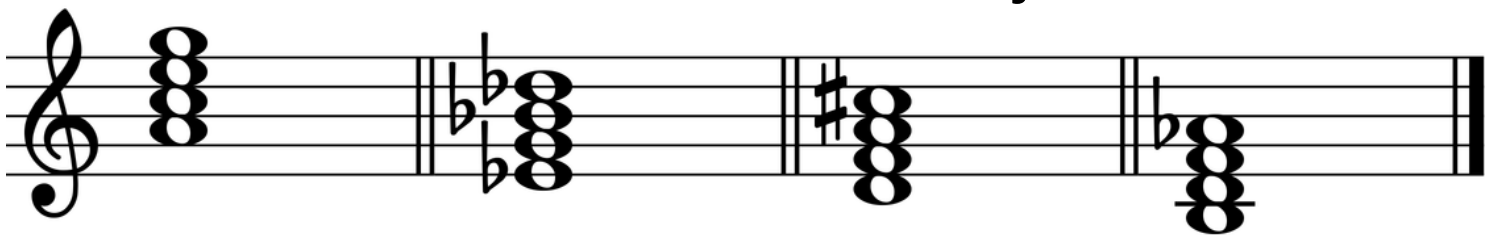
2 רשמו את התווים של האקורדים הנתונים על החמשה.

Am7

Eb7

Dm(maj7)

Bdim7

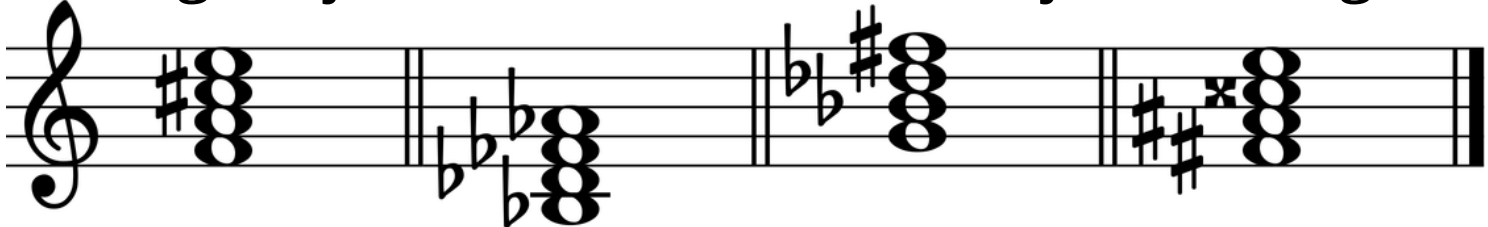


Faug(maj7)

Bbø7

Gdim(maj7)

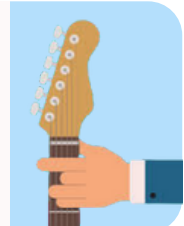
F#aug7



רמה 3

ברה

ברה (Barré) היא טכניקה בגיטרה בה לוחצים עם האצבע על כל המיתרים באחד הסריגים, תוך כדי ששאר האצבעות מנגנות את שאר האקורד. הטכניקה מאפשרת לנגן אקורדים ללא המיתרים הפתוחים של הגיטרה. בנוסף הטכניקה מאפשרת לנגן את אותם סוגי אקורדים במיקומים שונים על הצוואר, מבלי לשנות את מנח האצבעות על הצוואר.



3 זהו את האקורד המנוגן על הגיטרה.

דוגמה:

F

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 R

Fm

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 R

G7

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 R

Gm

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 R

© כל הזכויות שמורות ללמנגן | אלעד טל. כל העתקה / הפצה של חומר זה ללא אישור אסורה בהחלט.

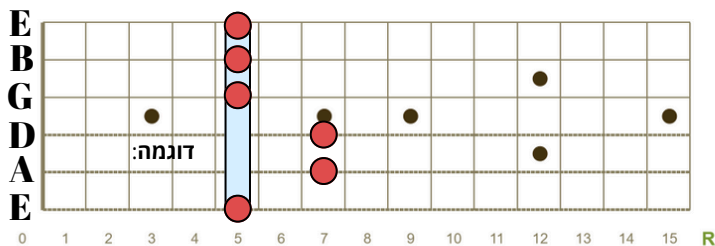
רמה 3

כתבו את הפוזיציה המתאימה לכל אחד מהאקורדים הנתונים על הגיטרה. היעזרו

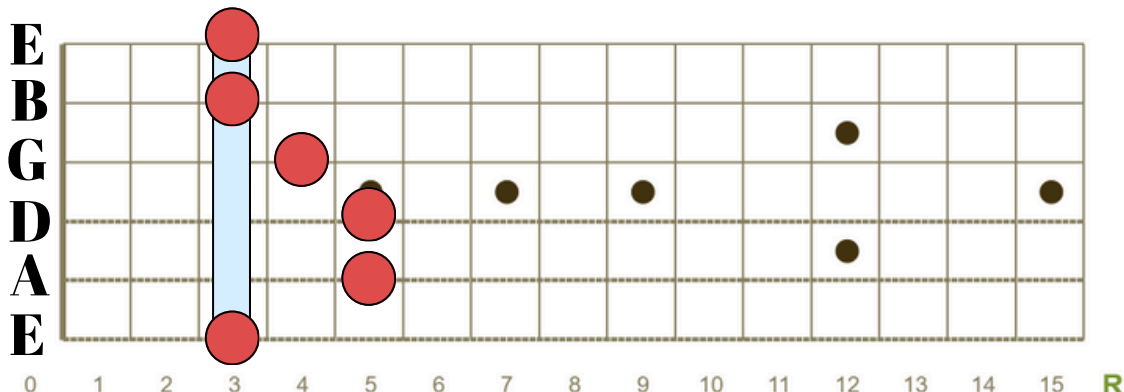
4

בברה המצויין.

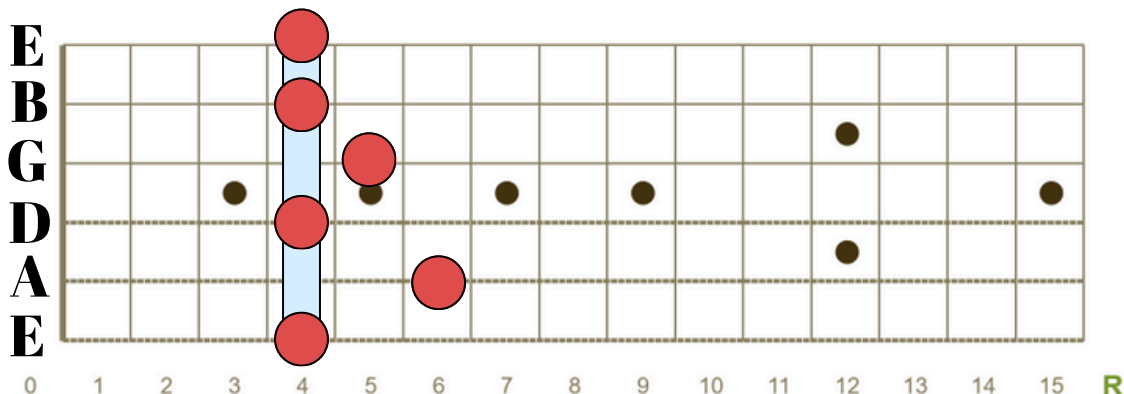
Am



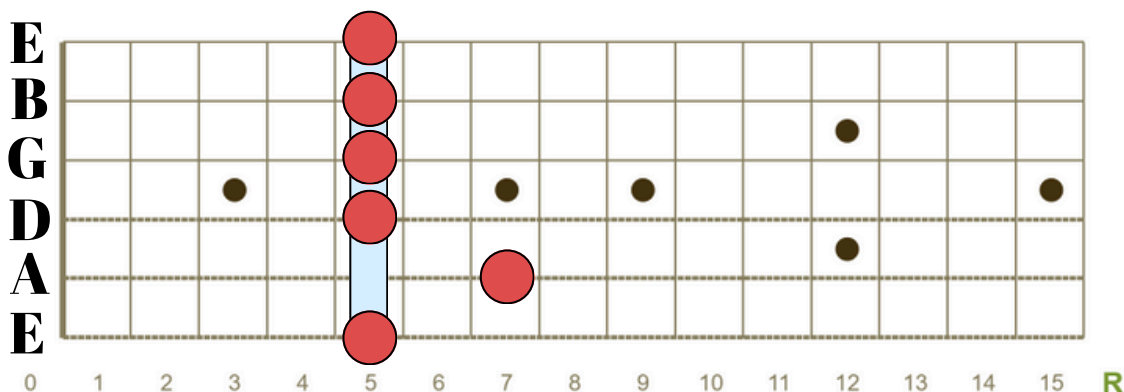
G



A \flat 7



Am7



התרגול נמצא באתר למנגן ביחד עם תרגולים ושיעורי תיאוריה נוספים.

היכנסו ל"תיאוריה מוסיקלית" באתר (www.lamenagen.com) ותהנו משיעורי תיאוריה ללא עלות. לפניות ושאלות ניתן לפנות בכתובת המייל: lamenagen@gmail.com.