

רמה 2

הערות חשובות לגבי הפתרונות הכתובים:

1. אין חשיבות לאוקטבה בה האקורדים כתובים (כמו לדוגמה תווים נמוכים לעומת תווים גבוהים).
2. יש חשיבות לבחירה נכונה בין תווים אנהרמוניים (כמו לדוגמה דו דיאז לעומת רה במול).

1 זהו את האקורד המשולש הרשום בתווים.



C דוגמה: F Gm Bm



F#m Eb Cdim Gaug

2 זהו את האקורד המרובע הרשום בתווים.



Cmaj7 דוגמה: Fmaj7 G7 E7



Am7 Amaj7 Dm(ma7) Bbmaj7

© כל הזכויות שמורות ללמנגן | אלעד טל. כל העתקה / הפצה של חומר זה ללא אישור אסורה בהחלט.

רמה 2

3 רשמו את התווים של האקורדים הנתונים על החמשה.

Em7 B G#m Bb dim

Daug Fm7 Gm(maj7) Eaug7

4 זהו את סוג האקורד המוקטן המרובע (dim7, ø7, oMaj7) והשלימו את שם האקורד.

C ø7 A dim7 D ø7 G ø7

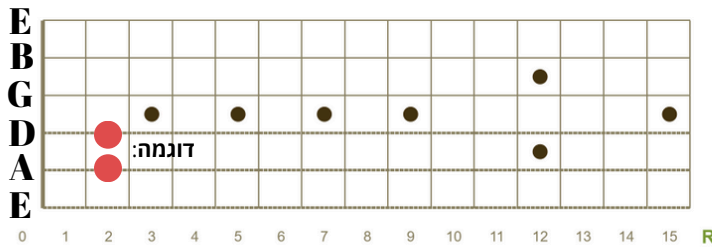
דוגמה:

Bb dim7 E oMaj7 AoMaj7 Eb ø7

רמה 2

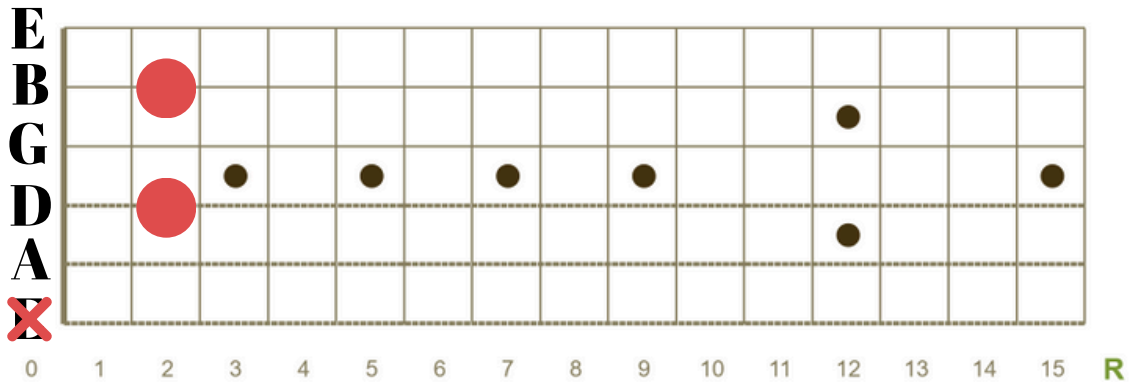
5 כתבו את הפוזיציה המתאימה לכל אחד מהאקורדים הנתונים על הגיטרה.

Em

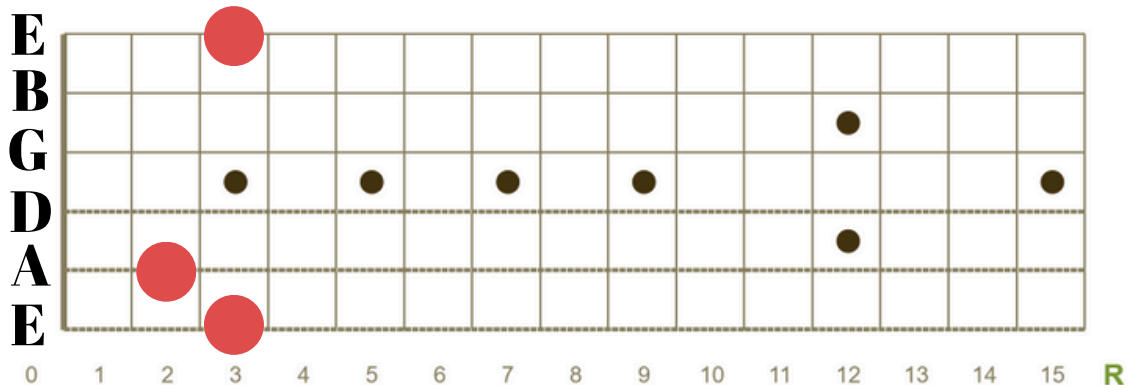


הפתרונות כוללים את האקורדים בפוזיציה הבסיסית. פוזיציות נוספות אפשר לבדוק באינטרנט.

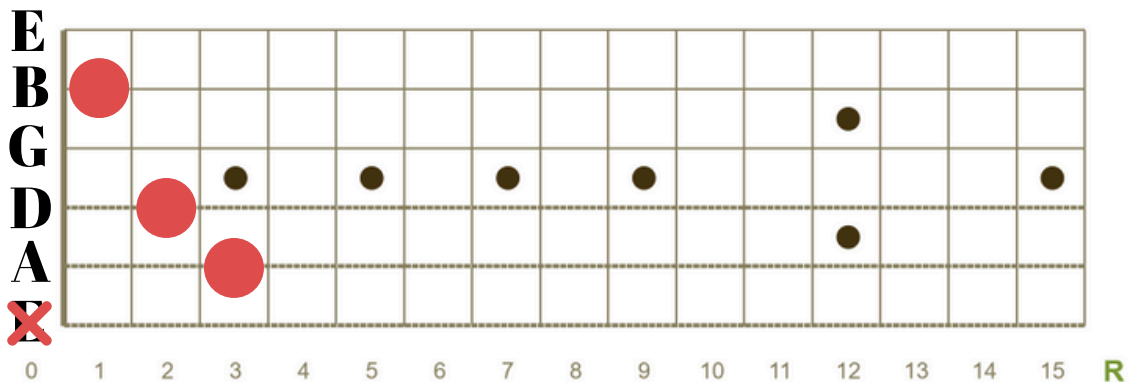
A7



G



C



התרגול נמצא באתר למנגן ביחד עם תרגולים ושיעורי תיאוריה נוספים.

היכנסו ל"תיאוריה מוסיקלית" באתר (www.lamenagen.com) ותהנו משיעורי תיאוריה ללא עלות.

לפניות ושאלות ניתן לפנות בכתובת המייל: lamenagen@gmail.com.