

רמה 1

הערות חשובות לגבי הפתרונות הכתובים:

1. אין חשיבות לאוקטבה בה האקורדים כתובים (כמו לדוגמה תווים נמוכים לעומת תווים גבוהים).
2. יש חשיבות לבחירה נכונה בין תווים אנהרמוניים (כמו לדוגמה דו דיאז לעומת רה במול).

1 זהו את האקורד המשולש הרשום בתווים.

Four musical staves showing chords in treble clef: C (C4, E4, G4), G (B3, D4, F#4), A (C4, E4, G#4), and D (F#3, A3, C#4).

C דוגמה: G A D

Four musical staves showing chords in treble clef: Am (A3, C4, E4), E (G#3, B3, D4), Dm (D3, F3, A3), and Fm (Bb2, D3, F3).

Am E Dm Fm

2 זהו את הספטימה מעל האקורד המשולש והשלימו את שם האקורד.

Cmaj7: דוגמה Fmaj7 G7 Dm7

A single musical staff showing four chords in treble clef: Cmaj7 (C4, E4, G4, Bb4), Fmaj7 (F4, A4, C5, Eb5), G7 (B3, D4, F#4, Ab4), and Dm7 (D3, F3, A3, Bb3).

Cmaj7: דוגמה ספטימה גדולה ספטימה קטנה ספטימה קטנה

Amaj7 Eaug7 Bbmaj7 Baugmaj7

A single musical staff showing four chords in treble clef: Amaj7 (A3, C4, E4, G#4), Eaug7 (G#3, B3, D4, E4), Bbmaj7 (Bb3, D4, F4, Ab4), and Baugmaj7 (Bb3, D4, F4, G#4).

ספטימה גדולה ספטימה קטנה ספטימה גדולה ספטימה גדולה

© כל הזכויות שמורות ללמנגן | אלעד טל. כל העתקה / הפצה של חומר זה ללא אישור אסורה בהחלט.

רמה 1

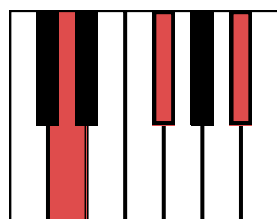
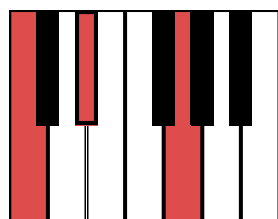
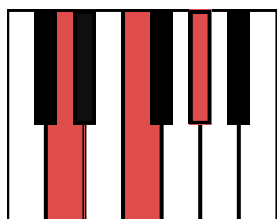
3 זהו את האקורד המנוגן על הפסנתר ורשמו את צליליו על החמשה. הקפידו על רישום נכון של מרווחי האקורד.

דוגמה:
Ddim: דוגמה:

Cm

Daug

B

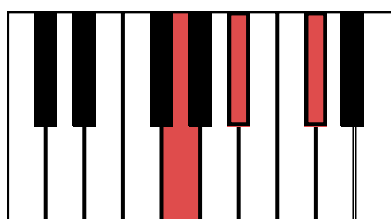
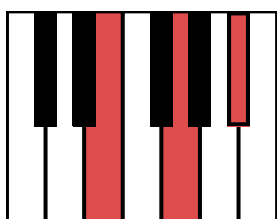


Edim

Gdim

Cdim

Fdim



4 רשמו את התווים של האקורדים המשולשים הנתונים על החמשה.

Faug

Am

D

Gm

E

Bm

Cdim

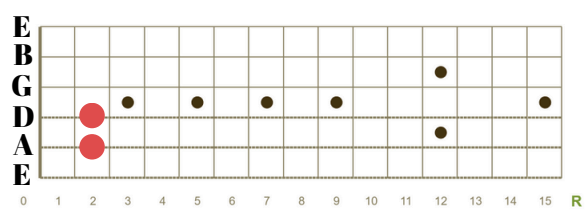
Aaug

רמה 1

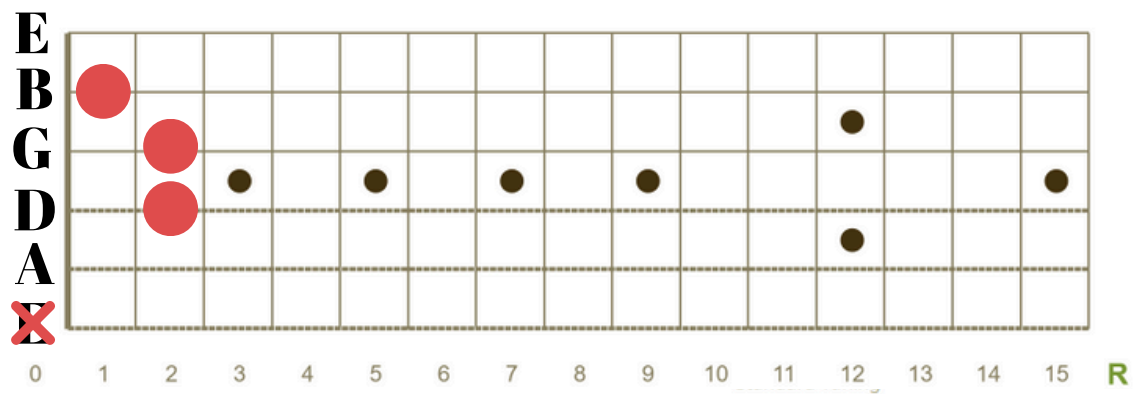
5 זהו את האקורד המנוגן על הגיטרה.

דוגמה:

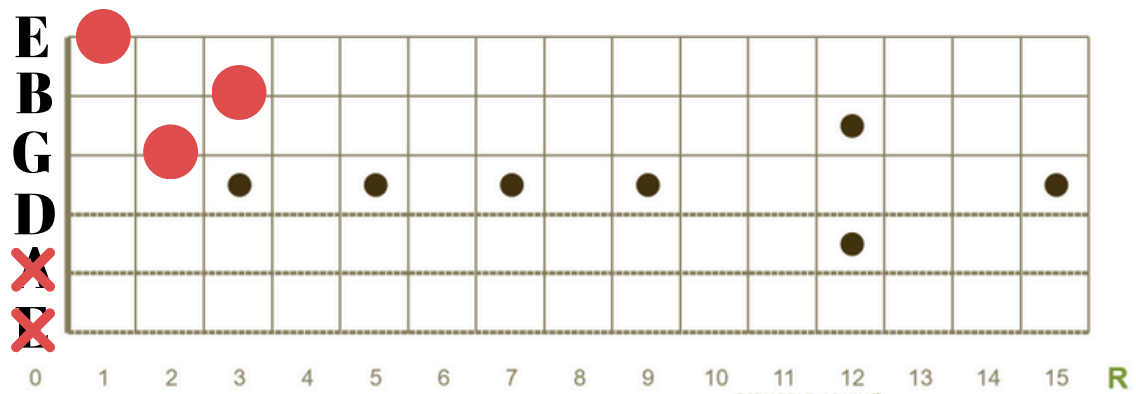
Em



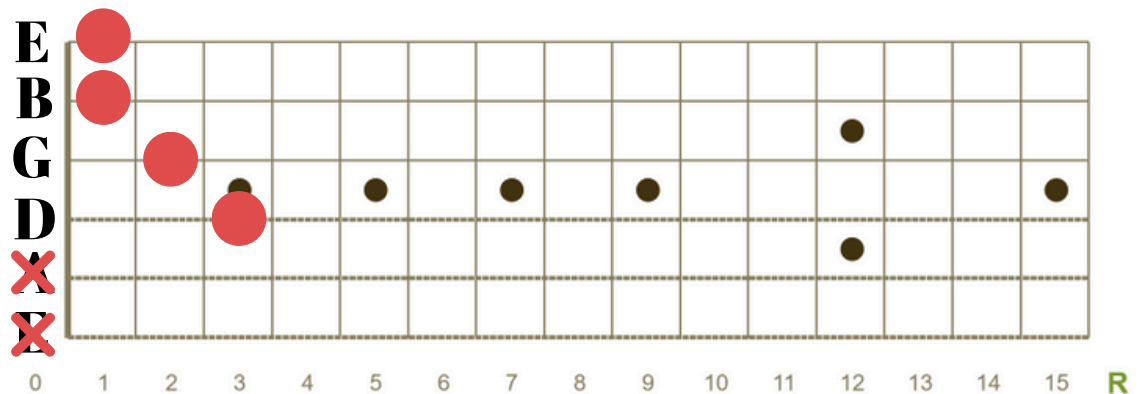
Am



Dm



F



התרגול נמצא באתר למנגן ביחד עם תרגולים ושיעורי תיאוריה נוספים.
היכנסו ל"תיאוריה מוסיקלית" באתר (www.lamenagen.com) ותהנו משיעורי תיאוריה ללא עלות.
לפניות ושאלות ניתן לפנות בכתובת המייל: lamenagen@gmail.com

© כל הזכויות שמורות ללמנגן | אלעד טל. כל העתקה / הפצה של חומר זה ללא אישור אסורה בהחלט.