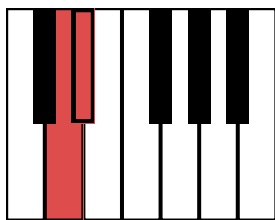
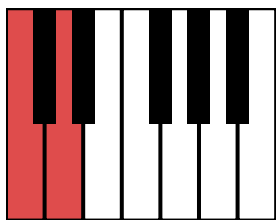


## רמה 1

1 זהו את המרווח הכמותי בין הצלילים על פי הטונים שבין הצלילים.



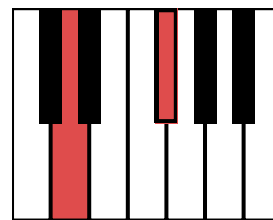
חצי טון



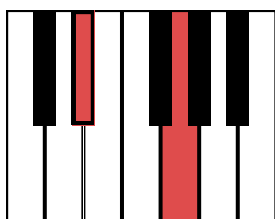
טון



טון וחצי



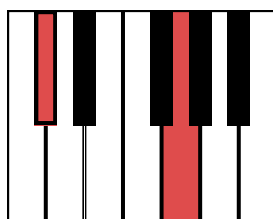
שני טונים



שני טונים



שני טונים וחצי



שלושה טונים



ארבעה טונים

2 הוסיפו סימני היתק בריבועים הריקים כך שהתווים בכל תיבה יהיו אנהרמונים זה לזה.



רמה 1

3 זהו את המרווח הגנרי בין התווים הכתובים על פי סדר התווים.

קוויטנה    סקונדה    טרצה    סקסטה

טרצה    סקסטה    אוקטבה    ספטימה

4 השלימו את המנגינה על פי המרווחים הגנריים הכתובים מתחת לחמשה.

ירידה    עלייה    עלייה    ירידה    ירידה    עלייה  
בטרצה    בסקונדה    בקוורטה    בסקסטה    בטרצה    באוקטבה

5 זהו את איכות המרווח: זר, קטן או גדול

גדול    קטן    זר    גדול    זר    קטן

התרגול נמצא באתר למנגן ביחד עם תרגולים ושיעורי תיאוריה נוספים.

היכנסו ל"תיאוריה מוסיקלית" באתר ([www.lamenagen.com](http://www.lamenagen.com)) ותהנו משיעורי תיאוריה ללא עלות.

אתם מוזמנים לפנות אלינו דרך המייל: [lamenagen@gmail.com](mailto:lamenagen@gmail.com)