

רמה 3

1 כתבו את התו המבוקש על החמשה.

דוגמה:



מי במול גבוה רה גבוה סי גבוה לה נמוך רה דיאז נמוך רה אמצעי פה אמצעי דו אמצעי

דוגמה:



סול נמוך פה דיאז נמוך רה במול אמצעי פה גבוה מי נמוך דו דיאז גבוה סול אמצעי סי גבוה


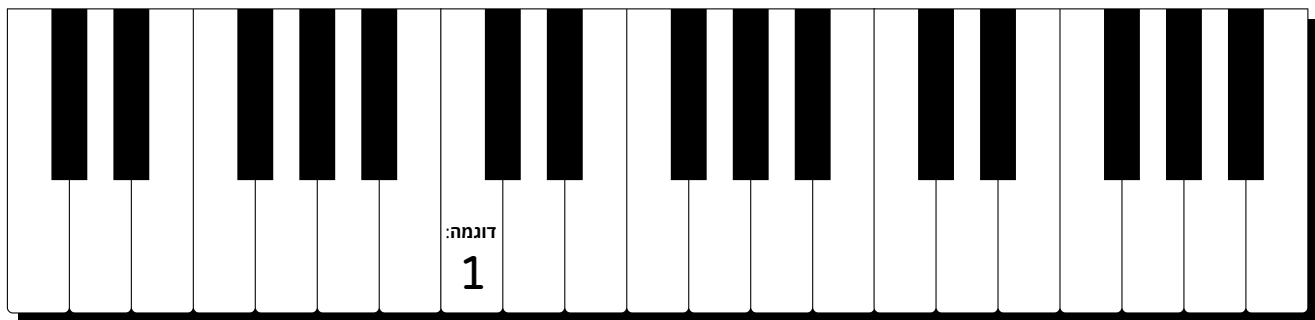
2 כתבו את התווים הרשומים במפתח המבוקש.

דוגמה:



3 סמנו את מיקומו של כל צליל על המקלדת על ידי כתיבת מספרו של התו מעל הקליד שאליו הוא מתייחס.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

רמה 3

4 כתבו מתחת לתווים את שמותיהם. שימו לב לסימני ההיתק.

דוגמה:

דוגמה:

5 כתבו על החמשה את התווים של הקלידים הממוספרים על פי סדר המספרים.

דוגמה:

**הקאפו**

קאפו הוא אביזר המשמש לקיצור המיתרים בכלי המיתר על ידי הידוק המיתרים על גשר הכלי. קיצור המיתרים מאפשר לעלות את גובה הצליל, דבר המשנה בין היתר את גובה המיתרים הפתוחים ומאפשר לנגן את המנגינה גבוה יותר מבלי לשנות את מיקום האצבעות על הכלי.



**6** כתבו על הסריגים המסומנים את שמות התווים שלהם באנגלית. שימו לב לשמות התווים השונים על המיתרים הפתוחים.

Diagram of a guitar fretboard with strings labeled on the left: D, A, F, C, G, D. The fretboard has 12 frets. Blue circles indicate the following notes:

- String 1 (D): 1st fret (E)
- String 2 (A): 2nd fret (B)
- String 3 (F): 3rd fret (G)
- String 4 (C): 4th fret (D)
- String 5 (G): 2nd fret (A)
- String 6 (D): 0th fret (D)

Diagram of a guitar fretboard with strings labeled on the left: C, G, E $\flat$ , B $\flat$ , F, C. The fretboard has 12 frets. Blue circles indicate the following notes:

- String 1 (C): 2nd fret (C $\sharp$ )
- String 2 (G): 4th fret (A)
- String 3 (E $\flat$ ): 5th fret (F)
- String 4 (B $\flat$ ): 4th fret (A)
- String 5 (F): 2nd fret (G)
- String 6 (C): 5th fret (F)

הפיתרון לתרגול נמצא באתר למנגן ביחד עם תרגולים ושיעורי תיאוריה נוספים. היכנסו ל"תיאוריה מוסיקלית" באתר ([www.lamenagen.com](http://www.lamenagen.com)) ותהנו משיעורי תיאוריה ללא עלות. אתם מוזמנים לפנות אלינו דרך המייל: [lamenagen@gmail.com](mailto:lamenagen@gmail.com)