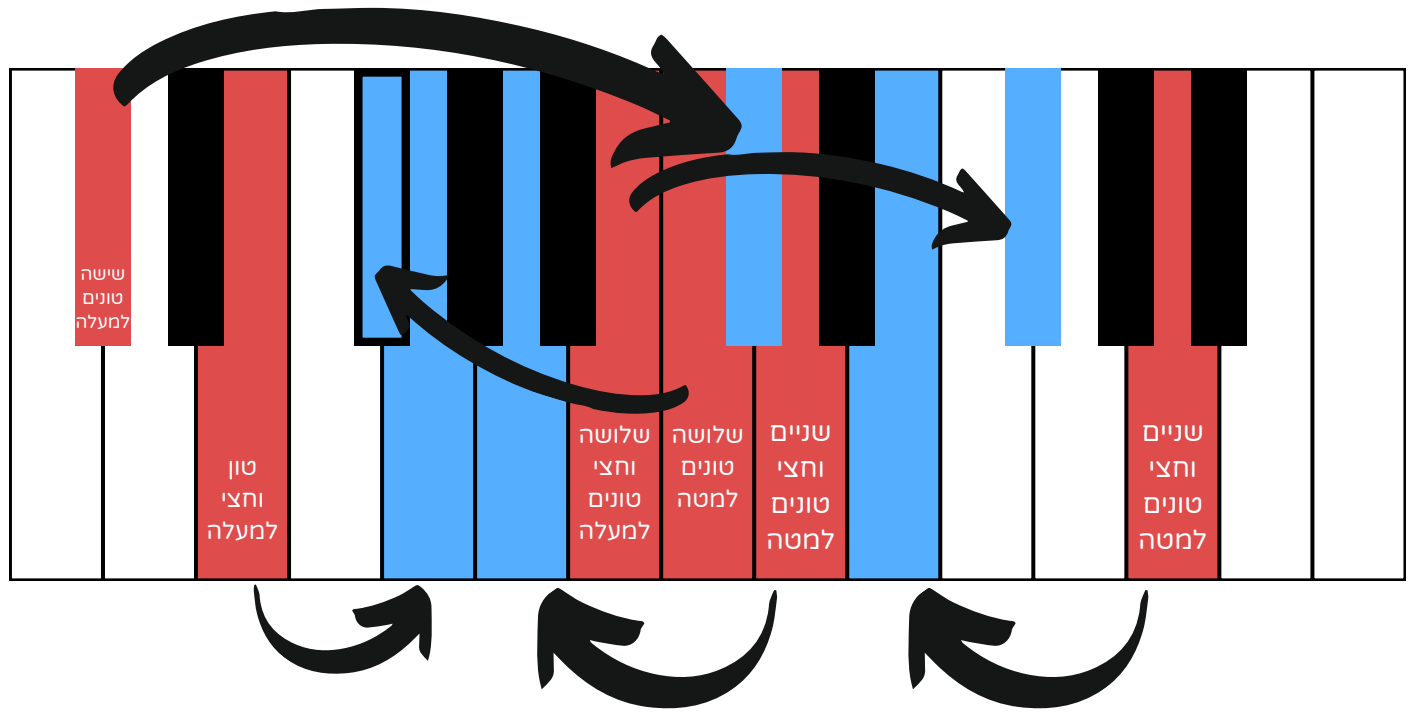



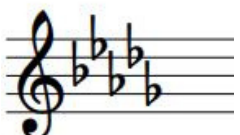



## רמה 3

**1** עלו או רדו (על פי ההוראה) במספר הטונים המצוין על כל קליד המסומן באדום. סמנו חץ בין הקליד המסומן לקליד שהגעתם אליו



**2** כתבו את שם הסולם המז'ורי בהתאם למספר סימני ההיתק המצוין וכתבו את סימני ההיתק בסולם על פי סדרם בחמשה משמאל.

	רה מז'ור	←	שני דיאזים
	סי מז'ור	←	חמישה דיאזים
	מי במול מז'ור	←	שלושה במולים
	רה במול מז'ור	←	חמישה במולים
	דו דיאז מז'ור	←	שבעה דיאזים

רמה 3

3 כתבו את התווים לסולמות הבאים.

דוגמה:

דו מז'ור



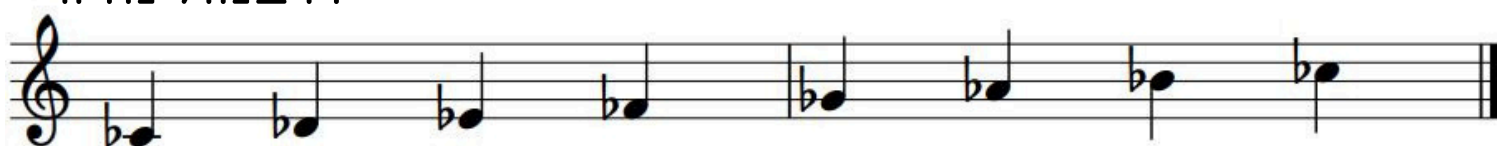
סי מז'ור



דו דיאז מז'ור



דו במול מז'ור



4 השלימו על פי מעגל הקווינטות.

1. אם יורדים מהסולם מי מז'ור שני סולמות במעגל הקווינטות מגיעים ל: רה מז'ור

2. אם עולים מהסולם סול מז'ור שני סולמות במעגל הקווינטות מגיעים ל: לה מז'ור

3. אם יורדים שני סולמות מהסולם פה מז'ור במעגל הקווינטות מגיעים ל: מי במול מז'ור

4. אם יורדים שני סולמות מהסולם מי במול מז'ור במעגל הקווינטות מגיעים ל: רה במול מז'ור

5. אם עולים שלושה סולמות מהסולם סול מז'ור במעגל הקווינטות מגיעים ל: מי מז'ור

6. אם יורדים חמישה סולמות מהסולם דו מז'ור במעגל הקווינטות מגיעים ל: רה במול מז'ור

7. אם יורדים חמישה סולמות מהסולם פה מז'ור במעגל הקווינטות מגיעים ל: סול במול מז'ור

8. אם יורדים שני סולמות מהסולם דו דיאז מז'ור במעגל הקווינטות מגיעים ל: סי מז'ור

9. אם יורדים שני סולמות מהסולם רה במול מז'ור במעגל הקווינטות מגיעים ל: דו במול מז'ור

5 כתבו ליד כל מנגינה באיזה סולם מז'ורי היא.

דוגמה:  
דו מז'ור

מי במול מז'ור

מי מז'ור

מי במול מז'ור

דו דיאז מז'ור

התרגול נמצא באתר למנגן ביחד עם תרגולים ושיעורי תיאוריה נוספים.

היכנסו ל"תיאוריה מוסיקלית" באתר ([www.lamenagen.com](http://www.lamenagen.com)) ותהנו משיעורי תיאוריה ללא עלות.

אתם מוזמנים לפנות אלינו דרך המייל: [lamenagen@gmail.com](mailto:lamenagen@gmail.com)