

רמה 2

1 כתבו מתחת לתווים את שמותיהם.

דוגמה:

פה סי רה לה מי רה סול דו

רה פה דיאז סי סי מי במול דו דיאז מי דו

2 כתבו את שם התו והקיפו את הזהה לו מבין שלושת התווים שאחריו.

דוגמה:

דו מי סול לה

מי סול סי במול לה

3 סמנו את מיקומו של כל צליל על המקלדת על ידי כתיבת מספרו של התו מעל הקליד שאליו הוא מתייחס.

רמה 2

4 כתבו מתחת לתווים את שמותיהם. שימו לב לסימני ההיתק.

דוגמה:

פה (בקר) פה (בקר) פה דיאז פה דיאז סול (בקר) סול (בקר) סול דיאז מי מי מי דיאז סי דו דיאז

מי במול (בקר) רה במול (בקר) רה דיאז רה במול סי במול סי במול (בקר) פה פה סול דו (בקר) סי (בקר) רה במול רה במול רה במול (בקר) לה במול

5 כתבו על הקלידים המסומנים באדום שני שמות אפשריים לתו. כתבו את השמות באנגלית.

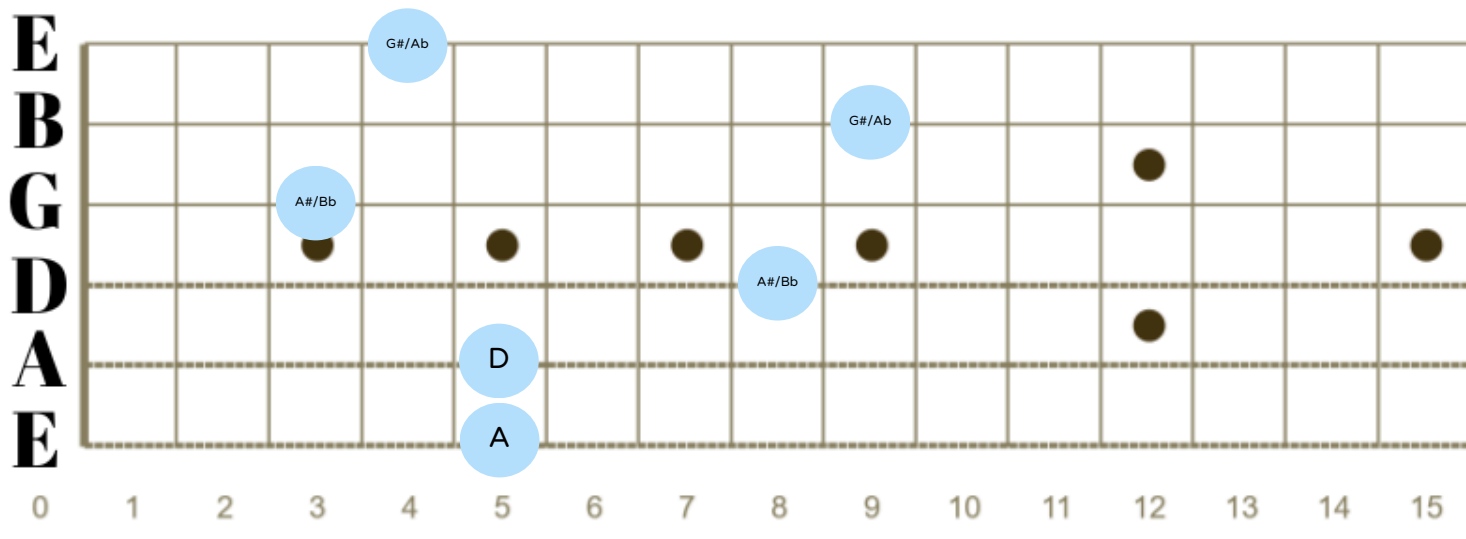
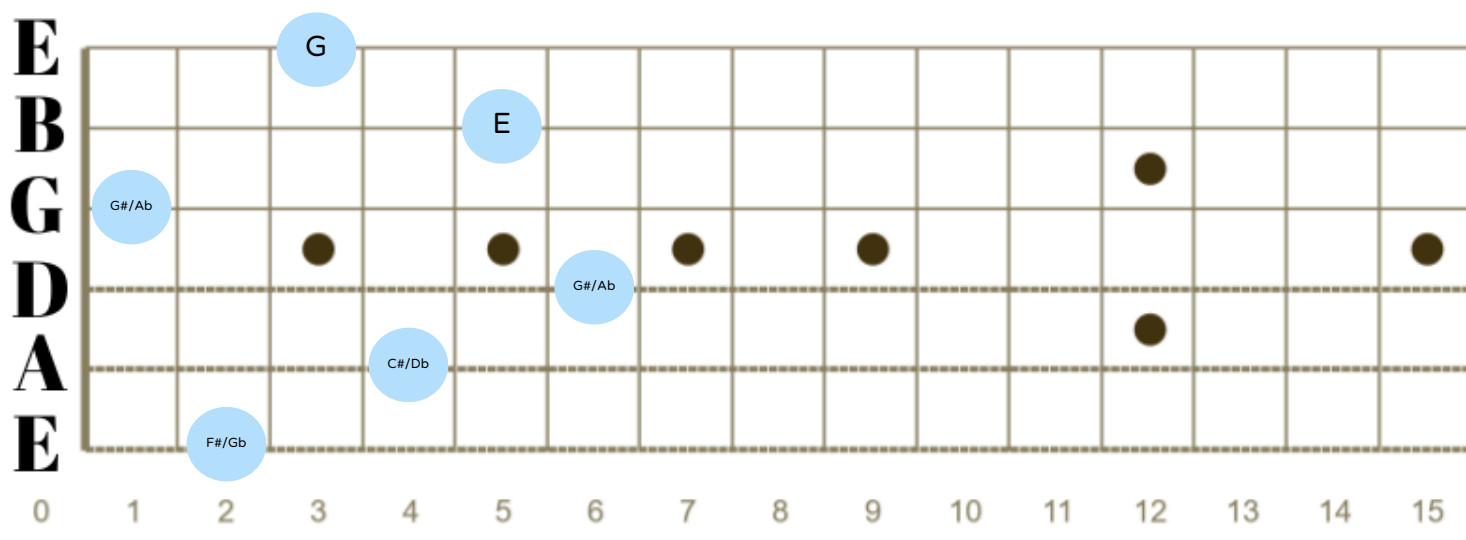
E# F A# B \flat C# D \flat G# A \flat B C \flat

B# C D# E \flat G# A \flat E F \flat A# B \flat

© כל הזכויות שמורות ללמנגן | אלעד טל. כל העתקה / הפצה של חומר זה ללא אישור אסורה בהחלט

רמה 2

6 כתבו על הסריגים המסומנים את שמות התווים שלהם באנגלית.



התרגול נמצא באתר למנגן ביחד עם תרגולים ושיעורי תיאוריה נוספים.
היכנסו ל"תיאוריה מוסיקלית" באתר (www.lamenagen.com) ותהנו משיעורי תיאוריה ללא עלות.
אתם מוזמנים לפנות אלינו דרך המייל: lamenagen@gmail.com