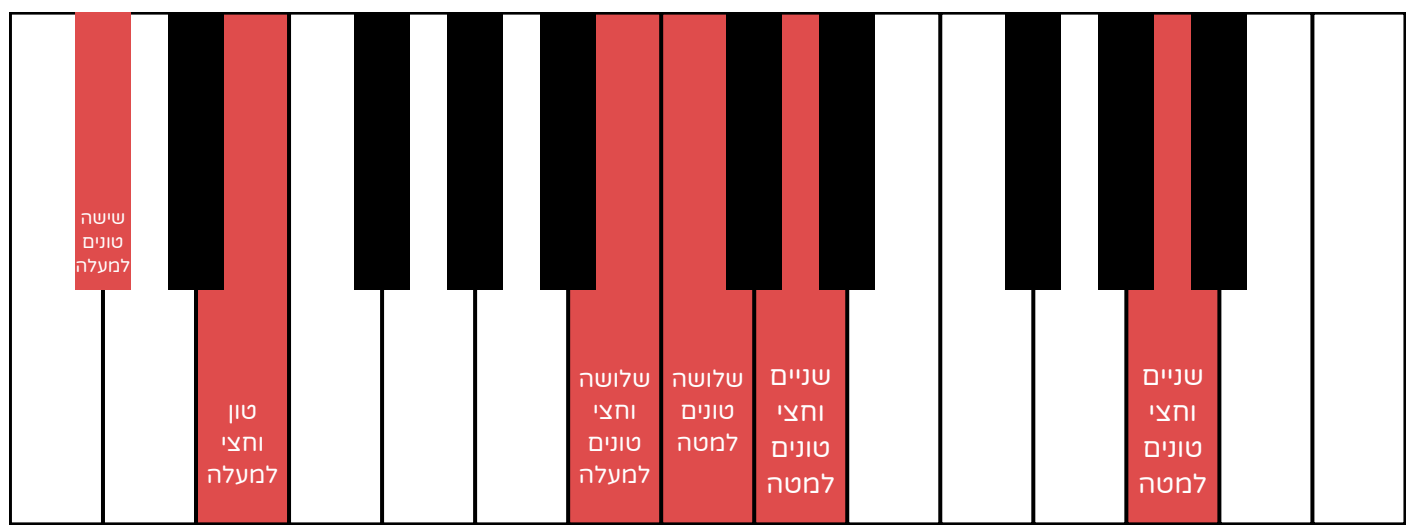


רמה 3

1 עלו או רדו (על פי ההוראה) במספר הטונים המצוין על כל קליד המסומן באדום. סמנו חץ בין הקליד המסומן לקליד שהגעתם אליו



דוגמה:

2 כתבו את שם הסולם המז'ורי בהתאם למספר סימני ההיתק המצוין וכתבו את סימני ההיתק בסולם על פי סדרם בחמשה משמאל.

רה מז'ור



דוגמה: שני דיאזים



חמישה דיאזים



שלושה במולים



חמישה במולים



שבעה דיאזים

רמה 3

3 כתבו את התווים לסולמות הבאים.

דוגמה:
דו מז'ור



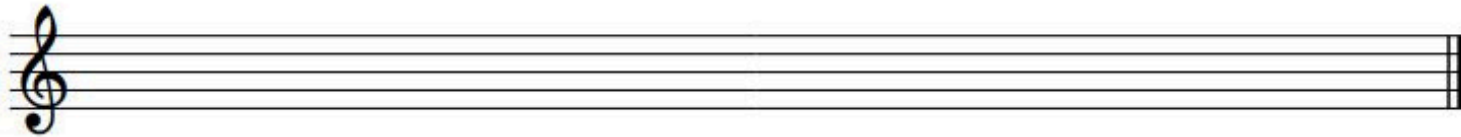
סי מז'ור



דו דיאז מז'ור



דו במול מז'ור



4 השלימו על פי מעגל הקווינטות.

דוגמה:

1. אם יורדים מהסולם מי מז'ור שני סולמות במעגל הקווינטות מגיעים ל: רה מז'ור

2. אם עולים מהסולם סול מז'ור שני סולמות במעגל הקווינטות מגיעים ל: _____

3. אם יורדים שני סולמות מהסולם פה מז'ור במעגל הקווינטות מגיעים ל: _____

4. אם יורדים שני סולמות מהסולם מי במול מז'ור במעגל הקווינטות מגיעים ל: _____

5. אם עולים שלושה סולמות מהסולם סול מז'ור במעגל הקווינטות מגיעים ל: _____

6. אם יורדים חמישה סולמות מהסולם דו מז'ור במעגל הקווינטות מגיעים ל: _____

7. אם יורדים חמישה סולמות מהסולם פה מז'ור במעגל הקווינטות מגיעים ל: _____

8. אם יורדים שני סולמות מהסולם דו דיאז מז'ור במעגל הקווינטות מגיעים ל: _____

9. אם יורדים שני סולמות מהסולם רה במול מז'ור במעגל הקווינטות מגיעים ל: _____

רמה 3

5 כתבו ליד כל מנגינה באיזה סולם מז'ורי היא.

דוגמה:
דו מז'ור



הפיתרון לתרגול נמצא באתר למנגן ביחד עם תרגולים ושיעורי תיאוריה נוספים.
היכנסו ל"תיאוריה מוסיקלית" באתר (www.lamenagen.com) ותהנו משיעורי תיאוריה ללא עלות.
אתם מוזמנים לפנות אלינו דרך המייל: lamenagen@gmail.com