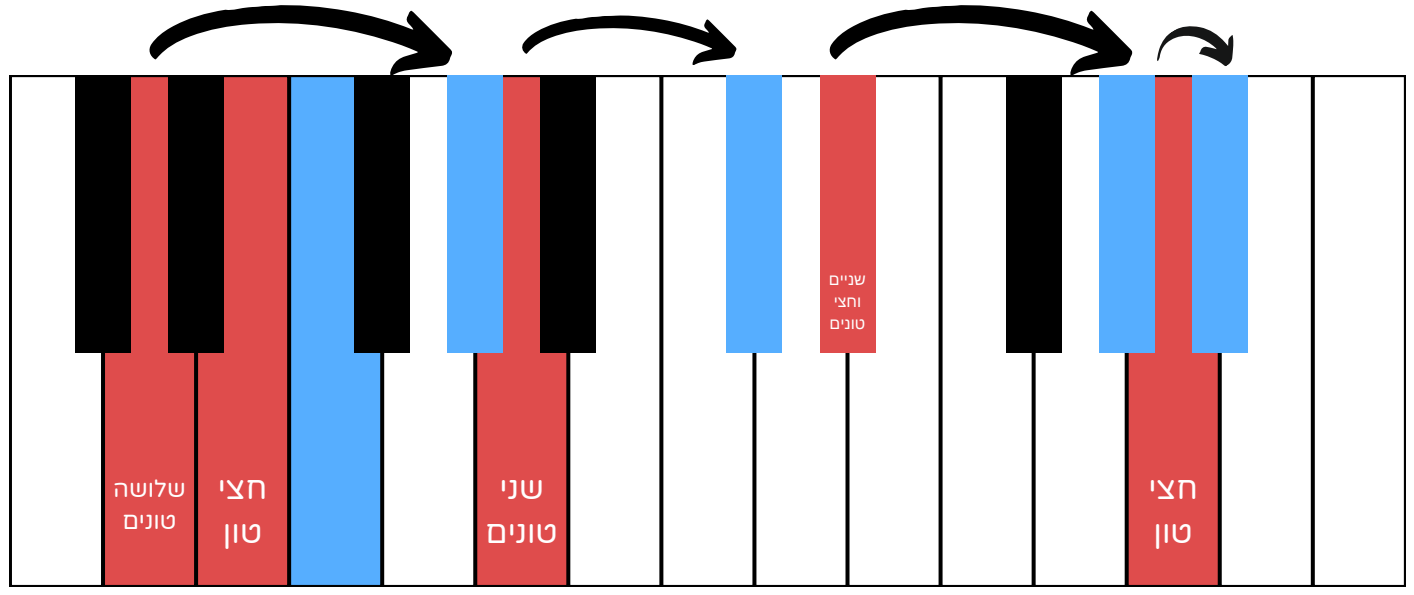


רמה 2

1 עלו במספר הטונים המצוין על כל קליד המסומן באדום. סמנו חץ בין הקליד המסומן לקליד שהגעתם אליו.



2 כתבו את שם הסולם המז'ורי בהתאם למספר סימני ההיתק המצוין וכתבו את סימני ההיתק בסולם על פי סדרם בחמשה משמאל.

	רה מז'ור	←	דוגמה: שני דיאזים
	לה מז'ור	←	שלושה דיאזים
	פה מז'ור	←	במול אחד
	לה במול מז'ור	←	ארבעה במולים
	מי מז'ור	←	ארבעה דיאזים

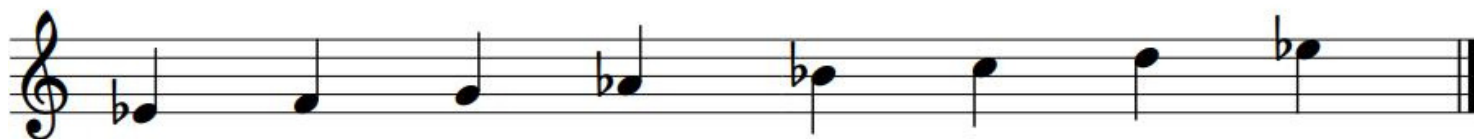
רמה 2

3 כתבו את התווים לסולמות הבאים.

דו מז'ור



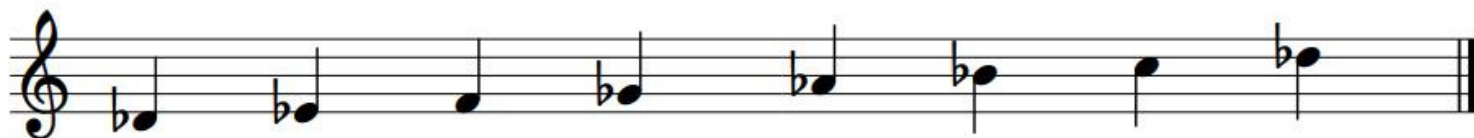
מי במול מז'ור



מי מז'ור



רה במול מז'ור



4 השלימו על פי מעגל הקווינטות.

1. הסולם מעל לסול מז'ור במעגל הקווינטות הוא: רה מז'ור
2. הסולם מעל למי מז'ור במעגל הקווינטות הוא: סי מז'ור
3. הסולם מתחת לדו מז'ור במעגל הקווינטות הוא: פה מז'ור
4. הסולם מתחת למי במול מז'ור במעגל הקווינטות הוא: לה במול מז'ור
5. הסולם מעל סי מז'ור במעגל הקווינטות הוא: פה דיאז מז'ור
6. הסולם מתחת לרה מול מז'ור במעגל הקווינטות הוא: סול במול מז'ור
7. הסולם מעל ללה מז'ור במעגל הקווינטות הוא: מי מז'ור

5 כתבו ליד כל מנגינה באיזה סולם מז'ורי היא.

דו מז'ור

סי מז'ור

רה במול מז'ור

לה במול מז'ור

התרגול נמצא באתר למנגן ביחד עם תרגולים ושיעורי תיאוריה נוספים.

היכנסו ל"תיאוריה מוסיקלית" באתר (www.lamenagen.com) ותהנו משיעורי תיאוריה ללא עלות.

אתם מוזמנים לפנות אלינו דרך המייל: lamenagen@gmail.com

© כל הזכויות שמורות ללמנגן | אלעד טל כל העתקה / הפצה של חומר זה ללא אישור אסורה בהחלט